LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QVE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES DE LA PVRISSIMA CONCEPCION
DE MARIA SANTISSIMA
NUESTRA SEñORA,
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,
este Año de 1732.

PUESTOS EN MUSICA POR D. PEDRO RABASSA, Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO.
Introduccion.

1. OY sobre los montes Santos,
fabrica el poder inmenso
vna Ciudad, que ha de ser
de sacros edificios fundamento.
2. Como à Corte de su Rey,
le aplaude el Celeste Imperio,
con Angelica armonìa,
de dulces acordados instrumentos.

Estrivillo.

Y pulsando suaves,
amantes Serafines,
los sonoros Violines,
celebran de esta fabrica el primor,
como centro glorioso del Amor.
Y tocando sonoros
los Sabios Querubines,
generosos Clarines,
celebran en la Corte Superior,
de la Sciencia Divina el resplandor.
Y alternando armoniosas
Celestes Potestades,
las dulzes suavidades,
mirando de esta fabrica el valor,
celebran el poder de su Hazedor.
Y vnidos los concentos
de vozes, è instrumentos,
publican, que dichosa

esta

23480774

esta Ciudad hermosa,
es fabrica, y Alcazar ha de ser,
de el Amor, de la Sciencia, y el
Poder.

COPLAS.

1. OY se fabrica la Sacra
hermosa Ciudad de Dios,
donde el Amor,
el mas seguro refugio,
à los hombres señalò;
y en dulce vnion,
los sonoros Clarines, y Violines,
la celebran con metrico rumor.
2. Es la Ciudad defendida,
con tan Divino valor,
que su Hazedor,
es su antemural, y guarda
desde que en sí la ideò.
y en dulce vnion, &c.
3. Es Ciudad Santificada,
de cuyo puro candor,
el resplandor,
es el Divino Cordero,
que por Madre la escogió.
y en dulce vnion, &c.
4. Es la Ciudad peregrina,
à quien dà gozo mayor,
la perfeccion,
del impetuoso rio
de Gracia, que la inundò.
y en dulce vnion, &c.
5. Es la Ciudad, cuya torre
tiene tanta elevacion,
que consigiò,
alcanzar la luz del Cielo
al punto que se formò.
y en dulce vnion, &c.
6. Es la Ciudad prevenida
para el Oriente del Sol,
cuyo explendor,
fue sin sombras, porque aun antes
que las huviesse brillò.
y en dulce vnion, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Introduccion.

EL increado Monarcha,
promulga vn firme Decreto,
en que vna sentencia firma
contra los hombres severo.

Recitado.

DEl primer hombre por la culpa fiera,
en desgracia cayò el linage humano:
subyugole el Tyrano
horrible monstruo de infernal Megera;
preservòse la esphera
de aquella Muger fuerte, q̃ aplaudida,
muerte à la Muerte dió, y à el hombre vida.

Area.

SE exime segura
la Aurora mas pura
de grave sentencia,
por summa clemencia
del Alto Señor.
En tal Heroìna
la gracia Divina
hallò su morada,
quedando exaltada
por Madre de Amor.

Recitado.

PUdo el Legislador hacer la gracia,
quando es Omnipotente su eficacia;
poder, y no querer, no lo imagino,
pues para Madre suya la previno:
luego si quiso, y pudo,
de la Gracia le dió fuerte el escudo.

Area,

Area.

MOrtales, mirad
Muger tan feliz,
que vn leve desliz
no viò en su beldad.
Su Sèr preservó
augusto poder;
y el summo saber
allí se explicò.

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

JArdineros del Mũdo, venid y vereis,
llegad, y decidme, si acaso sabeis,
què flor es aquella,
tan pura, y tan bella,
que en solo vn instante
graciosa, y fragrante se vè florecer,
y con su hermosura cõsigue exceder
el Carmin, el olor, y candor,
de la Rosa, Azuzena, y Clavel,
venid, y vereis,
y en su culto, con nuevo placer,
de todas las flores coronas texed.

COPLAS.

1. SIn duda que esta es la Rosa,
Reyna del feliz vergel,
à cuyas ojas Divinas
las espinas,
de la muerte no pueden ofender,
y assi en sus obsequios,
con nuevo placer,
de todas las flores coronas texed.
2. Sin duda, que es la Azuzena,
de mas pura candidez,
en cuyo centro Divino
de amor fino,
el incendio conserva su placer,
y assi en sus obsequios, &c.
3. Sin duda que es Gigantèa,
pues desde su amanecer
del Sol siguiendo los rayos,
los desmayos,
de la noche no puede conocer,
y assi en sus obsequios, &c.
4. Sin duda que esta olorosa
flor de maravilla es,
pues desde que se concibe,
se percibe,
que en milagros empieza á florecer,
y assi en sus obsequios, &c.

VILLANCICO QUARTO.

A solo.

Introduccion.

ENigma mysterioso
se ofrece peregrino,
al vèr en vn sugeto,
nigricante color con blanco armiño.
Vistoso maridage
de opuesto colorido
suspende lo elevado
del concepto mas alto, y discursivo.
Divino es el portento,
Celeste es el prodigio,
pues en terrena estancia
tan rara oposicion nunca se ha visto.

Recitado.

ESta es aquella Aurora rutilante,
que en su primer instante
del Sol Divino quiso la eficacia
completar en la gracia,
nigricante del Sol á los fulgores,
y por la gracia llena de candores.

Area. VIstosa, glorioſa,
brillante, y hermosa
se vè la eminente
Paloma fulgente
subir azia el nido,
que fiel mereciò:

Con

Con flores, olores,
en puros verdores,
en donde se esmera
la Paz verdadera,
que el ramo florido
feliz anunció.

Grave.

DE pureza vestida
Demuestra candidez la clara
Aurora,
y del Sol al influxo
el color, q̃ es de luz, parece sombra.

VILLANCICO QUINTO.

Estrivillo.

PAxarillos amantes,
cristalinas fuentes,
Estrellas lucientes,
y flores fragrantes,
con ecos sonoros,
con puros cristales,
suaves olores,
y luzes brillantes,
saludad á la Aurora MARIA,
que es flor, es Estrella,
es fuente, y es Ave,
Salve, Salve, Salve,
que oy se Concibe por Reyna
Divina,
del Cielo, y la tierra, el agua, y el
ayre,
Salve, Salve, Salve,
y vnidos tributen
con ecos suaves,
aliento las flores,
influxos los Astros,
Violines las fuentes,
Clarines las Aves.
Salve, Salve, Salve.

COPLAS.

1. SAludad dulces gilgueros,
al Ave, que en el instante
primero en que se Concibe,
al Cielo remonta su buelo admirable,
y vnidos tributen
con ecos suaves,
aliento las flores,
influxo los Astros,
Violines las fuentes,
Clarines las Aves.
Salve, Salve, Salve.
2. Saludad fuentes risueñas
con bullicioſos raudales,
à la fuente, que en su origen
las puras corrientes de gracia reparte.
y vnidos tributen, &c.
3. Saludad Astros lucientes,
à la Estrella que brillante,
desde su primer reflexo
alumbra triunfando de sombras
mortales.
y vnidos tributen, &c.
4. Saludad flores hermosas,
à la Rosa, que fragrante,
sin las espinas comunes
respira Divinos alientos Vitales.
y vnidos tributen, &c.
5. Saludad con voz sonora,
à vn tiempo flores, y Aves,
à MARIA Soberana,
que es blanca Azuzena, y Fenix
amante.
y vnidos tributen, &c.
6. Saludad fuentes, y Estrellas,
con luzes, y con cristales,
à la que en su albor primero
es fuente sellada, y Estrella radiante.
y vnidos tributen, &c.

LAUS DEO.